



# ОГНИИ КАММЫ

Выходит с апреля 1965 года

## КУЛЬТУРА

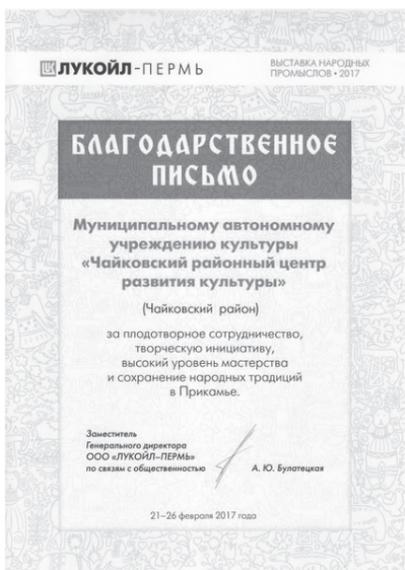
### Ярмарка народных промыслов

В Перми прошла 11-я Межрегиональная выставка «Ярмарка народных промыслов», в которой приняли участие более двухсот мастеров из восьмидесяти трёх городов России. На протяжении всего времени работы выставки свой высокий профессиональный и творческий уровень демонстрировали мастера Центра ремёсел Чайковского районного центра развития культуры.

Это уникальное народное искусство – художественная обработка бересты, художественная резьба по дереву, узорное и ручное ткачество, керамика.

Современное поколение мастеров Центра ремёсел владеет не только традиционным направлением в работе с деревом, ткачеством, керамикой, но и вносит много нового, интересного и необычного в народные промыслы. Не случайно, ряд наших земляков по итогам ярмарки заслуженно награждён дипломами «За высокий уровень мастерства и сохранение народных традиций в Прикамье» – это мастера Центра ремёсел Мария Александровна Юркова (ручное ткачество), Светлана Геннадьевна Яхьяева (узорное ткачество) и Елена Леонидовна Каменских (керамика), а также народный мастер России, мастер художественной обработки бересты К.С. Медведев и мастер деревообработки И.В. Соболев отмечены Дипломами за высокий профессионализм и сохранение.

Чайковский районный центр развития культуры награждён дипломом за участие в авторской выставке «Весенний круговорот» (автор – специалист центра – Т.Н. Юрьева). Кроме того, он получил благодарственное письмо «За плодотворное сотрудничество, творческую инициативу, высокий уровень мастерства и сохранение народных традиций в Прикамье».



Одним из приоритетных направлений деятельности ЧРЦРК является сохранение и развитие традиционных

народных промыслов и ремёсел в Чайковском Прикамье. На нашей территории сохранилось и успешно развивается

## ВНИМАНИЕ!

### Минсоцразвития Пермского края и Пермский краевой МФЦ проведут «День открытых дверей» в 15-ти отделениях «Мои документы»

Цель данных мероприятий – повысить информированность населения. Представители территориальных управлений Министерства социального развития Пермского края расскажут о порядке оформления социальных пособий, выплат и льгот через многофункциональные центры (МФЦ), предоставят информацию о наборе необходимых документов, а также расскажут о других услугах и возможностях.

– Сотрудничество с МФЦ даёт нам возможность результативно и своевременно предоставлять населению различные услуги. График работы центров позволяет практически каждому, без дополнительных потерь времени, реализовать свои права на меры государ-

ственной поддержки. На сегодняшний день в 15-ти отделениях «Мои документы», в том числе и в Чайковском, можно получить более 40 государственных услуг Министерства, – говорит руководитель Министерства социального развития Пермского края Павел Фокин.

По словам и.о. руководителя КГАУ «Пермский краевой МФЦ» Вячеслава Баранцева, услуги Минсоцразвития края являются одними из самых вос-

требуемых населением. Получение ежемесячных пособий на детей, предоставление субсидий и компенсаций на оплату жилого помещения и коммунальных услуг, выдача разрешений на совершение сделок с имуществом несовершеннолетних и многое другое – это лишь малая часть того многообразия видов услуг, которые сегодня можно получить в центрах «Мои документы».

Адрес филиала МФЦ	День открытых дверей	Дни оказания консультаций по услугам Министерства социального развития Пермского края
Чайковский, ул. Декабристов, 9	28 марта	вторник – 14, 21, 28 марта

Дополнительная информация: Ольга Степаненко 217-67-58, 8-950-453-79-65

## КОНКУРСЫ

### О проведении сразу двух конкурсов объявили управление культуры и молодёжной политики администрации муниципального района и Чайковский районный центр развития культуры

1. Продолжая деятельность по сохранению и популяризации творческого наследия Петра Ильича Чайковского, они организуют районный открытый конкурс-выставку детского творчества «Вдохновлённые музыкой». В его организации принимает участие и музей-усадьба П.И. Чайковского (г. Воткинск).

В конкурсе-выставке могут принять участие воспитанники дошкольных образовательных учреждений и учащиеся любого учебного заведения, вне зависимости от направленности и специфики обучения, в возрасте до 17 лет.

Цель – популяризация и распространение творческого наследия великого композитора; формирование средствуми изобразительного и декоративно-прикладного искусства чувства любви к отечественной истории и истории малой родины, ответственности за будущее; повышение общественной значимости художественного творчества и создание условий, способствующих развитию способностей детей, привлечению юных граждан к художественному творчеству и побуждение их творческого потенциала к деятельности на благо общества.

#### НОМИНАЦИИ КОНКУРСА:

- изобразительное искусство (живопись, рисунок, графика);
- прикладное творчество (аппликация, батик, художественная лепка, резьба по дереву, пирография, мягкая игрушка, шитьё, вязание, макраме, другие техники).

#### ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ:

До 5 лет; 6-9 лет; 10-13 лет и 14-17 лет.

#### ТЕМАТИКА КОНКУРСНЫХ РАБОТ

Возможно изображение героев произведений великого композитора, иллюстрации к отдельным пьесам или музыкальным циклам, оформление обложек нотных изданий, а также эскизы и изготовление афиш, костюмов и декораций к балетам и операм Чайковского.

Сбор творческих работ будет производиться с 18 по 25 апреля. Заявки на участие и конкурсные работы необходимо передать по адресу: г. Чайковский, ул. Ленина, д.50, Арт-центр «Шкатулка композитора» с 11.00 до 14.00 и с 15 до 19.00 (кроме воскресенья и понедельника). Телефоны: 8 (34241) 9-60-54, 9-60-04.

Открытие выставки состоится 7 мая в 12.00 в Арт-центре «Шкатулка композитора».

Подведение итогов конкурса – с 20 до 25 мая.

2. С 10 апреля по 16 мая проводится творческий конкурс-выставка «Светлая Пасха». Принять участие в нём смогут все желающие.

Чтобы участвовать в конкурсе необходимо до 7 апреля предоставить изделия ручного труда (не более трёх от автора или коллектива) в выставочный зал ЧРЦРК по адресу: пер. Камский, д. 6 (м/р «Сайгатский»). Открытие конкурса – выставки «Светлая Пасха» состоится 10 апреля там же. По окончании работы выставки образцы будут возвращены авторам.

Все представленные на конкурс-выставку изделия, должны быть объединены темой, связанной с православной Пасхой: яйца, подставки, корзинки для яиц, соломенные фонарики, пичужки, полотенца, куклы, украшения для дома и т.д.

Изделия будут рассматриваться в трёх номинациях:

1. «Традиционная народная культура»;
2. «Декоративно-прикладное искусство»;
3. «Художественная роспись и текстиль».

В целях поддержки народных мастеров и умельцев возможна продажа сувенирной пасхальной продукции (на условиях конкурсанта).

По итогам конкурса авторы трёх лучших изделий в каждой номинации будут награждены дипломами и призами. Все участники получают сертификаты участия.

Николай ГАЛАНОВ.



## СОБЫТИЕ

# Эта музыка стала вечной

Ансамбль выступил просто с блеском, подтвердив обоснованность не ослабевающей любви к нему зрителей, а заодно и справедливость слов одной из своих песен: «Пятьдесят – это очень немного, позади всего лишь полвека...». Дело в том, что создан ансамбль был в Ленинграде в 1966 году и в прошлом году отметил своё 50-летие.

А начало всему было положено в 1965 году, когда будущие «гитаристы» пошли на концерт какой-то итальянской группы и «загорелись». И правда, такого на советской эстраде тогда не было – все играют на инструментах, да ещё и поют. В итоге собрались пять молодых людей и девушка (первой солисткой стала Галина Баранова – певица, как говорили, с самым толстым голосом). Петь практически никто не умел, но все поверили первому руководителю коллектива Анатолию Васильеву, что они не просто смогут, а просто обязаны создать вокально-инструментальный ансамбль.

Начинали с нуля. Аппаратуры не было, зато энтузиазма – хоть отбавляй!

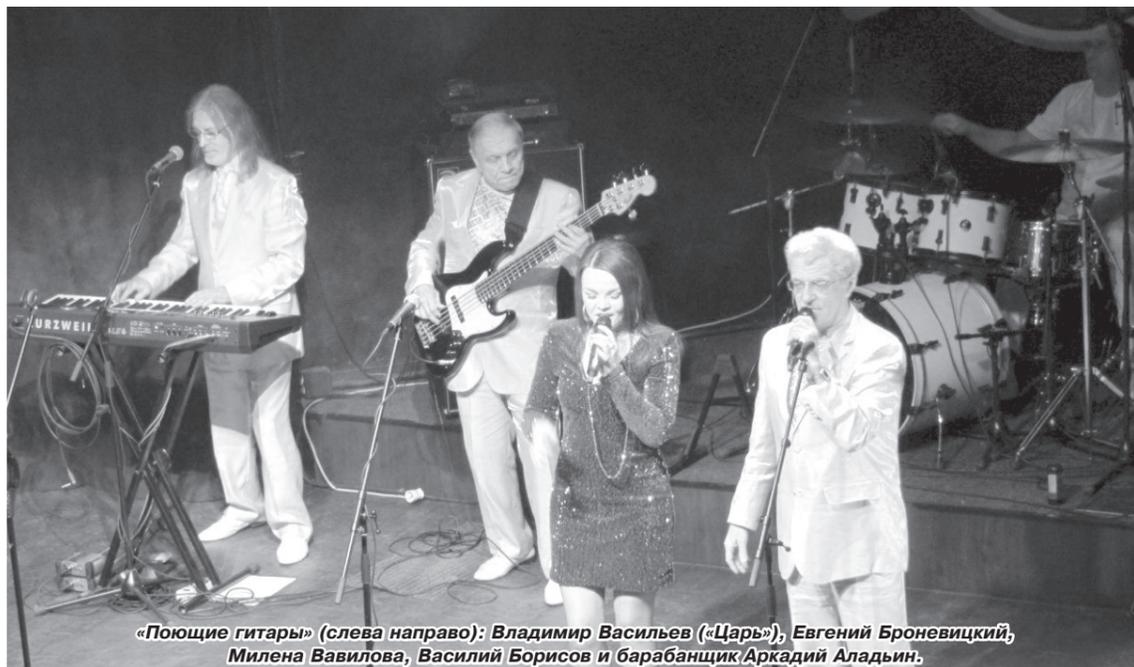
Первый концерт дали в знаменитом «Военмехе» (Ленинградском механическом институте) в 1966 году. Столько зрителей пришло – будто «Битлз» ждали. Музыканты не смогли пробиться в зал через толпу в фойе и проникли на сцену лишь через чёрный ход. Едва начался концерт, как вдруг дым откуда-то пошёл, микрофоны отключились. Стали петь без них, один из артистов быстро сел за рояль. Зрители начали роптать. Музыканты умоляли их подождать, попытались на ходу починить аппаратуру. Вспоминают, что было страшно стыдно. Короче, не получился концерт, народ разошёлся злой и недовольный. Участники ансамбля для себя решили: всё, больше никаких выступлений! Вот такое «славное» было начало. Никто и предположить не мог, что ансамбль не просто сохранится, а станет настоящей музыкальной легендой.

Коллектив первоначально никак не назывался, стоял вопрос о срочном выборе наименования ансамбля (частенько его представляли как «ВИА из Ленинграда»). Пока творческие люди судили, рядили и искали консенсус, что они могут делать бесконечно долго, народ (а ансамбль к тому времени уже обрёл широкую известность) вынес вердикт: быть вам «Поющими гитарами»! А что? Они и играли, и пели одновременно. Так это название и прижилось.

Первые гастроли прошли в Крыму. Никто там о таком ансамбле и не слышал. В Ялте новоиспечённым музыкантам на глаза попался рекламный щит, на котором почему-то красовалась цыганка и надпись: «Выступает ансамбль цыган «Поющие гитары». В зал дома культуры какого-то винодельческого совхоза пришли три бабушки и столько же дедушек. Как только «Поющие гитары» запели, публику как ветром сдуло. Но гастроли запомнились, потому что директор совхоза подарил музыкантам два ведра вина.

В 1969 году всё молодое поколение Страны Советов буквально прилипло к экранам телевизоров, когда впервые был продемонстрирован получасовой фильм-концерт (как в наше время выяснилось – цветной!), который называл-

Седьмого марта, в канун Международного женского дня, в нашем городе выступил первый профессиональный вокально-инструментальный ансамбль Советского Союза «Поющие гитары». Представительницы прекрасной половины Чайковского получили подарок, о котором некоторые из них не могли и мечтать...



«Поющие гитары» (слева направо): Владимир Васильев («Царь»), Евгений Броневицкий, Милена Вавилова, Василий Борисов и барабанщик Аркадий Аладьин.

ся просто и незатейливо – «Поющие гитары». И было отчего! Секстет, в котором собрались просто потрясающие ребята, стал родоначальником нового жанра и на десятилетие стал одним из законодателей модной музыкальной моды.

Гитаристы, выстроившиеся на сцене в одну шеренгу, начали наступление на музыкальном фронте. Их неповторимую манеру исполнения точнее всего раскрывает термин, которого вы не найдёте в музыкальной литературе, – зазорное исполнение. Заводное. Плюс к тому – прекрасный баланс голосов и инструментов.

За полвека поменялось многое, из первого состава ансамбля в строю сегодня лишь Евгений Броневицкий, но дорога для почитателей «Поющих гитар» манера исполнения осталась прежней. И поют они, как прежде, мелодично, просто, с душой. Собравшиеся 7 марта в концертном зале Дворца молодёжи чайковские зрители вместе с их песнями мгновенно унеслись в ностальгически далёкие 70-е годы – время добра, любви и светлых надежд! В мир надёжных и верных друзей...

Да простят меня читатели за не литературный термин, но кайф от концерта «Поющих гитар» сравним разве что с влечением от выступления легендарного солиста группы «Смоки» Криса Норманна и шведского ансамбля «Сикрет сервис». Питерских музыкантов встретили на «ура», приняли просто восторженно. Аплодисментам не было конца. В финале – долго не смолкающие овации и умоляющий голос из зала: «Спойте ещё...».

Музыканты привезли в Чайковский юбилейную программу, в которую включили разнообразнейшую музыку – от рока до русской народной песни «Тонкая рябина», исполненной как романс. Да что там русской – прозвучала и чилийская народная песня «Соловей».

Тысячу раз прав был композитор, гитарист и певец Константин Николаевский, когда сказал, что новые песни пишут лишь те, у кого хороших старых нет. С этим у «Поющих гитар» всё в полном порядке – старых, но по-прежнему любимых на-

родом песен у них хоть отбавляй. Собственно, зрители и ходят на их концерты ради песен своей юности и молодости.

Два произведения в этом ряду стоят особняком.

«Сумерки» – хит №2 – замечательная песня, написанная патриархом ансамбля Евгением Броневицким в конце 60-х годов (Один из чайковских почитателей «Поющих гитар» после концерта сказал: «Я не мог не прийти сюда. Это нужно было сделать хотя бы для того, чтобы увидеть самого Евгения Броневицкого!»). Песня настолько красивая и мелодичная, что долгое время ходили упорные слухи, что мелодия заимствована у японцев, но это миф.

Ну, а хит всех времён и народов – это песня Юрия Антонова «Нет тебя прекрасней». Сами музыканты перед её исполнением подчеркнули, что это была самая популярная песня Советского Союза. Может быть, они и правы.

Юрий Антонов, уходя из «Поющих гитар», сунул Броневицкому листок бумаги с нотами и сказал: «Попробуйте, мне кажется, эта песня вам подойдёт». Прошло полгода, прежде чем у музыканта до неё дошли руки. Успех её превзошёл все мыслимые ожидания, и после первого же исполнения она стала визитной карточкой ансамбля.

«Поющие гитары» по-прежнему исполняют её без второго куплета, почему-то сразу посчитав, что из-за него песня выглядит слишком затянутой. (Сам Антонов всегда пел и до сих пор поёт все три куплета). Наверное, они несколько не правы, потому что в песне лишнего ничего не бывает, тем более что эту песню хочется слушать бесконечно. Вот строчки этого куплета, судите сами, кто прав:

Если б пристальной ты взглянула,  
И улыбка на миг мелькнула,  
Но в глазах твоих лёд и стужа,  
Ведь тебе я совсем не нужен...

Но это всё досужие рассуждения, а как только зазвучали первые аккорды песни, зал сначала восторженно загудел, потом притих, а по спине побежали мурашки...

«Поющие гитары» стали своеобразной машиной времени, вернув людей в молодость и юность. Они

спасли от забвения прекрасные мелодии, к тому же привнеся в их довольно постное авторское исполнение фирменные радость и оптимизм. Кто сейчас помнит «Жёлтую реку» ансамбля Christie, «Билет в один конец» американского пианиста Нила Седэки или «Один спокойный» итальянца Риккардо дель Турко? А вот их реинкарнация в облике «Песенки про Карлсона», «Синей песни» и «Песенки велосипедистов» до сих пор знает и любит вся наша страна.

Нельзя не вспомнить и о первой советской рок-опере «Орфей и Эвридика», с которой «Поющие гитары» начали выступать в 1975 году. Именно тогда на эстрадном небосклоне зажглась звезда Ирины Понаровской. Опера имела потрясающий успех, и в 2003 году она вошла в Книгу рекордов Гиннеса как мюзикл, наибольшее число раз исполненный одним коллективом, – на тот момент 2350!

Клавишник и вокалист ансамбля Владимир Васильев, известный в кругу музыкантов под прозвищем «Царь», исполнил очень популярные песни «Летний вечер» и «Кара-Кум», которые когда-то пел в составе групп «Цветы» и «Круг». Это исполнение стало лишним свидетельством того, насколько не похожими друг на друга были советские ансамбли. Настолько разными, что руководитель группы «Цветы» Стас Намин всячески откровенничался и до сих пор отрещивается от принадлежности к советской эстраде, подчёркивая, что они всегда были «из другого санатория», из блюзового.

В молодости мы любили западную музыку и лишь с возрастом, набив синяков и шишек в боях и сражениях, пройдя огонь, воду и медные трубы, стали осознавать, какое это музыкальное разнообразие и богатство – советские ВИА. И не надо обязательно обращаться к знаменитым ансамблям, достаточно вспомнить хотя бы легендарный на местном уровне воткинский ВИА «Лучшие годы» с их настоящим хитом «Когда я иду, а навстречу ты».

В ходе концерта долго теплилась надежда, что «Поющие гитары» исполнят очень популярную в своё время «Песню о до-

брых молодцах и красных девицах» – самую первую написанную Юрием Антоновым песню. Но, увы... А ведь красивее и мощнее «Поющих гитар» эту самую русскую на отечественной эстраде песню (за что, видимо, она и впала в немилость!), не исполнял никто, включая самого автора. А насколько актуально и свежо она сегодня звучит, особенно её последние строчки:

Мчится тройка вдаль,  
мчится сквозь года  
Сквозь бури к солнечной мечте!  
Вечна наша Русь, ею я горжусь,  
А добрым молодцам  
и красным девицам  
На русской тройке  
я в пояс поклонюсь!

К великому сожалению, не обоглось и без традиционной ложки дёгтя в виде полупустого зала и ни одного букета цветов. Хорошо, что это фирменное чайковское «гостеприимство» было хоть частично компенсировано восторженным приёмом, который был оказан питерским музыкантам. Агентству «Хочу билет», объявившему о начале работы в Чайковском, следовало бы учесть одно серьёзное обстоятельство – историю. Да, наш город носит имя великого русского композитора, да, Чайковский – имя, известное миру, да, у нас действительно очень любят хорошую музыку. Но некогда в наши глухие края подальше от царских очей и его длинных рук бежали староверы, славящиеся своей прижимистостью, скупостью и нелюдимостью.

У писателя Павла Куляшова, прекрасно знавшего эти места, есть рассказ «Шальные люди», переносивший читателей во времена строительства Воткинского завода. Однажды местные, прикинувшись гостеприимными, пригласили к себе заезжих, накормили их, напоили и уложили спать. А потом, подперев двери, подожгли дом вместе с гостями. Так что питерским музыкантам, возможно, не стоит сильно огорчаться по поводу так и не подаренных им букетов.

Это, конечно, шутка. Если же говорить серьёзно, то не случайно художественный руководитель Московской филармонии, композитор Александр Владимирович Чайковский применительно именно к нашему городу сказал, что за хорошую музыку люди должны платить хорошие деньги. И никак иначе – концерт не должен превращаться в распродажу со скидкой. Если же говорить за другую сторону, то и настоящие артисты никогда не работают за полцены – они требуют полной оплаты или выступают вообще бесплатно, давая благотворительные концерты с поправкой на «бедность» или привычку населения к халяве.

После концерта мы шли по вечернему Чайковскому, настроение было прекрасным, состояние умиротворённым, но оставалось ощущение какой-то недосказанности, чего-то не хватало... И вдруг в душе зазвучала негромкая, очень красивая, по-настоящему романтическая музыка. Это была ещё одна знаковая для почитателей «Поющих гитар» вещь – ноктюрн Микаэла Таривердиева «Вечерний город»... Попадание оказалось стопроцентно точным – прямо в «десятку». Круг замкнулся. Музыка стала вечной...

Николай ГАЛАНОВ.



## ПЕРЕКРЁСТОК

## Автомобиль вернулся к владельцу

2 марта в дежурную часть Отдела МВД России по Чайковскому району поступило сообщение от 33-летнего местного жителя. Мужчина сообщил, что накануне вечером оставил свой автомобиль ВАЗ-21099 на неохраняемой стоянке, а на утро его не обнаружил.

Стражи порядка незамедлительно приступили к работе по розыску транспортного средства и лица, причастного к совершению преступления. Через некоторое время сотрудниками ДПС ГИБДД злоумышленник, кстати, находившийся за рулём угнанного авто в состоянии алкогольного опьянения, был задержан. Подозреваемым оказался нигде не работающий 21-летний местный житель. Молодой человек пояснил, что проник в машину, используя найденные ранее около неё ключи, но завести автомобиль не смог, поэтому взломал замок зажигания.

По словам самого потерпевшего, ключи от транспортного средства он потерял ещё в ноябре прошлого года, тогда же сменил замок зажигания, а вот замки от дверей менять не стал.

По факту неправомерного завладения автомобилем без цели хищения возбуждено уголовное дело. Подозреваемый находится под административным арестом. Следствие продолжается.

## Цветы и поздравления чайковским автоледи!

В рамках проекта «8 Марта – в каждый дом» в Отделе МВД России по Чайковскому району состоялись торжественные мероприятия, посвящённые весеннему празднику.



Так, 7 марта госавтоинспекторы регистрационно-экзаменационного отдела совместно с сотрудниками ГИБДД провели акцию «Цветы будущим автоледи». Мужчины в погонах поздравили слушательниц курсов в автошколах, сдающих экзамены на право управления транспортными средствами, а также тех, кто обратился в РЭО по государственным услугам на получение водительского удостоверения. Будущих автоледи стражи дорог поздравили с

Международным женским днём, пожелали успехов в дальнейшем освоении нового дела.

Как рассказали в ГИБДД, весенние цветы, листовки-призывы о соблюдении правил дорожного движения, напутственные слова перед праздником получили несколько десятков автолюбительниц. Торжественные мероприятия, проводимые в Чайковском в канун 8 Марта, направленные на профилактику аварийности и повышение имиджа сотрудников полиции, давно

стали традиционными и продолжались в течение всей прошедшей недели. В тот же день, 7 марта, стражи порядка решили порадовать прекрасных женщин с наступлением самого долгожданного дня. В рамках проведения широкомасштабных мероприятий, сотрудники ГИБДД провели свою акцию под названием «Предъявите улыбку!».

Инспекторы совместно с активистами отряда ЮИД из центра «Ютекс» и школы № 7 поздравили на дороге женщин-водителей с первым праздником весны. Все автоледи, которых останавливали инспекторы ДПС, получали, отнюдь, не замечания за нарушения правил дорожного движения и уведомления о штрафных санкциях. Напротив, каждой участнице праздничной акции были вручены открытки, цветы и листовки от Госавтоинспекции. Не остались без внимания женщины-пассажиры и пешеходы.

– Мероприятие «Предъявите улыбку!» имело двойную цель, – рассказали в ГИБДД. – Не только поздравить всех женщин на дороге с 8 Марта, но и в очередной раз напомнить им о необ-

ходимости соблюдения правил дорожной безопасности. Сотрудники ГИБДД и юные волонтеры призвали всех девушек и женщин быть внимательными на дороге, безукоризненно соблюдать дорожные правила, а также пожелали крепкого здоровья и счастливого пути!

Стоит отметить, что инспекторы ГИБДД в предпраздничный день исполняли свои должностные обязанности с особенно радостными чувствами, ведь им в ответ улыбались милые женщины. Все участницы дорожного движения услышали в свой адрес тёплые пожелания и поздравления от сотрудников ГИБДД и их юных помощников. Взаимные улыбки придали мероприятию непринуждённую и светлую атмосферу.

В свою очередь, представительницы прекрасного пола признались, что им было очень приятно получить подарки и услышать искренние поздравления именно в этот день. Женщины поблагодарили полицейских и школьников за приятный сюрприз и в ответ пожелали им прекрасного весеннего настроения и успешной службы!

## ПРОКУРАТУРА СООБЩАЕТ

## Наказана за нарушения

Чайковским городским прокурором в селе Фоки проведена проверка соблюдения требований пожарной безопасности при осуществлении деятельности по предоставлению социальных услуг престарелым гражданам.

Установлено, что данную деятельность, по адресу ул. Красная, д. 15, предназначенном для круглосуточного пребывания порядка 20 пенсионеров, осуществляет ИП Карташова.

В ходе проверки, в здании были выявлены нарушения пожарной безопасности. В частности установлено, что пищеблок не отделён от остальной части здания противопожарными стенами, не обеспечено наличие средств индивидуальной защиты органов дыхания и зрения человека от токсичных продуктов горения, дублирование сигналов системы пожарной сигнализации о возникновении пожара на пульт подразделения пожарной охраны и др. Прокурор города старший советник юсти-

ции Константин Курагин сообщил, что по результатам проверки было вынесено постановление об административном правонарушении по ч. 1 ст. 20.4 КоАП РФ – «нарушение требований пожарной безопасности».

Постановлением Главного государственного инспектора Чайковского и Еловского муниципальных районов Пермского края по пожарному надзору ИП Карташова признана виновной в допущенных нарушениях и ей назначено наказание в виде штрафа 6 тысяч рублей.

– В настоящее время, – добавил Константин Олегович, – большинство нарушений в сфере пожарной безопасности индивидуальным предпринимателем было устранено.

## Чтоб не попасть впросак

Неосмотрительный выбор гаджетов в Интернет-магазинах может повлечь за собой уголовную ответственность.

В настоящее время Интернет переполнен предложениями о покупке умных устройств: авторучек, очков, часов с функцией фотосъёмки и записи звука, а также других аксессуаров.

Как сообщили в Чайковской городской прокуратуре, гражданам стоит быть очень внимательными при выборе подобных покупок, чтобы не приобрести те, которые запрещены в свободном обороте, за что можно понести уголовную ответственность.

Следует помнить, что ст. 138.1 УК РФ – незаконное производство, приобретение или сбыт специальных технических средств, предназначенных для негласного получения информации, наказываются лишением свободы сроком до 4 лет.

Главный вопрос, который стоит при применении статьи 138.1 УК РФ – считать «специальным техническим средством, предназначенным для негласного получения информации». Перечня таких устройств, закреплённого отдельным законодательным актом, не существует. На практике эксперты, а также следователи и суды опираются на два документа:

1. Постановление Правительства РФ от 10 марта 2000 г. № 214 «Об утверждении Положения о ввозе в Российскую Федерацию и вывозе из Российской Федерации специальных технических средств, предназначенных для негласного получения информации, и списка видов специальных технических средств, предназначенных для негласного получения информации, ввоз и вывоз которых подлежат лицензированию»

2. Постановление Правительства РФ от 12 апреля 2012 г. № 287 «Об утверждении Положения о лицензировании деятельности по разработке, производству, реализации и приобретению в целях продажи специальных технических средств, предназначенных для негласного получения информации».

Как пояснили в прокуратуре, конкретного списка, который бы всё предусмотрел, быть не может, потому что, технический прогресс не стоит на месте – ежегодно появляются технические новинки.

Будет ли признано устройство спецсредством, зависит от проведённой экспертизы.

Конституционный Суд РФ в своём постановлении от 31 марта 2011 г. № 3-П признал положения УК РФ, предусматривающие уголовную ответственность за незаконные производство, сбыт или приобретение специ-

альных технических средств, предназначенных для негласного получения информации, не противоречащими Конституции.

Суд подчеркнул, что к техническим средствам для негласного получения информации, свободный оборот которых в Российской Федерации запрещён и, следовательно, производство, сбыт или приобретение которых без специального, установленного в законном порядке разрешения являются незаконными, относятся только специальные технические средства, предназначенные (разработанные, приспособленные, запрограммированные) именно для целей негласного (т.е. тайного, неочевидного, скрытого) получения информации.

Что касается технических средств, предметов и устройств, которые по своим техническим характеристикам, параметрам, свойствам или прямому функциональному предназначению рассчитаны лишь на бытовое использование массовым потребителем, то они не могут быть отнесены к специальным техническим средствам для негласного получения информации. Однако если им намеренно приданы нужные качества и свойства, в том числе путём специальной технической доработки, программирования именно для неочевидного, скрытого их применения.

Таким образом, не стоит бояться уголовной ответственности за бытовые приборы для массового потребителя (фотоаппараты, видеокамеры, радиоянги и др.), если только они специально не доработаны и запрограммированы.

## Я бы в полицейские пошёл

Сотрудники Чайковской полиции провели для учащихся 10-го класса средней образовательной школы №8 мероприятие по профессиональному ориентированию.

В ближайшее время учащимся выпускных классов школ придётся делать в своей жизни серьёзный шаг – выбор профессии. И потому цель подобных встреч – помочь подросткам определиться уже сейчас, а именно, в каком высшем заведении продолжить учёбу для получения специализированных знаний?

Стражи порядка давно ведут среди учащихся школ работу по профессиональному ориентированию и на этот раз вновь пригласили ребят на экскурсию по зданию отдела территориальной полиции. Во время мероприятия руководители различных служб рассказали о своих подразделениях, о том, какую ответственную работу выполняют люди в погонах и каким образом их вклад в борьбу с преступностью влияет на криминальную обстановку в городе и районе.

Во время беседы каждый из ребят имел возможность задать интересующие вопросы. Многие десятиклассники, что очень радует, пришли с конкретными вопросами, так как на сегодняшний день уже определились, куда будут поступать и на какой факультет. Немало поступило вопросов, связанных с поступлением и обучением в ведомственные ВУЗы МВД.

В завершении школьники и педагоги поблагодарили сотрудников полиции за интересное и познавательное мероприятие.



## НОВОСТИ, РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ, СООБЩЕНИЯ

# Дорогу детям!

Пятнадцатого марта во всех районах Прикамья, в том числе и в Чайковском, пройдет профилактическое мероприятие под названием «Пристегни ребёнка!», по предупреждению нарушений водителями Правил дорожного движения при перевозках детей и пассажиров. Цель данного рейда – предотвращение дорожно-транспортных происшествий с участием юных участников движения.



К сожалению, этот год уже принёс немало бед и трагедий, связанных с детским дорожным травматизмом. Только за два месяца на территории Пермского края уже зарегистрировано 44 дорожно-транспортных происшествия с участием детей в возрасте до 16 лет, в которых 4 погибли и 48 получили ранения. В 23 ДТП дети являлись пассажирами транс-

портных средств, в результате которых 4 ребёнка погибли и 26 получили травмы различной степени тяжести. Стоит отметить, что в большинстве случаев за рулём находились либо родители, либо близкие родственники детей, нарушившие правила перевозки. При этом, в 6 случаях безопасность юных пассажиров в салонах автомобилей не была обеспечена, другими слова-

ми перевозка осуществлялась без использования детских удерживающих устройств.

Что касается нашей территории, то за январь-февраль текущего года было зарегистрировано 1 ДТП, в результате которого один ребёнок пострадал в качестве пешехода.

Как сообщили сотрудники Госавтоинспекции, за два месяца уже проведено 11 рейдовых мероприятий по выявлению нарушений при перевозке детей без использования специальных устройств. В результате, стражи дорог выявили почти 3 тысячи нарушений, в числе которых 102 – за нарушения правил перевозки детей.

Уважаемые родители! Помните, что перевозка детей до 12 лет в транспортных средствах, должна осуществляться с использованием детских удерживающих устройств, соответствующих весу и росту ребёнка. Можно использовать и другие средства, позволяющие пристегнуть его с помощью ремней безопасности, предусмотренных конструкцией транспортного средства. Если вы решили перевозить ребёнка на переднем сиденье, то необходимо использовать детские удерживающие устройства.

За невыполнение водителями требований п. 22.9 ПДД предусмотрена административная ответственность по части 3 статьи 12.23 КоАП РФ – штраф в размере 3 тысяч рублей, однако, никакие штрафы не стоят жизни и здоровья ваших детей!

**Наталья СТЕПАНОВА.**

# Не прервётся связь поколений

Диалог поколений организован в ресурсном центре «Город дерзких мечтателей» при учебно-аттестационном центре «Профи» (ул. Мира, 27).

Тесное сотрудничество чайковских ветеранов комсомола 60-70-х годов с детским объединением «ЧАДО» началось в декабре 2016 года. Сегодня ведётся совместная работа по подготовке к празднованию в Чайковском 95-летия пионерии и 100-летия комсомола. При содействии КППРФ в школах города организовано 5 пионерских отрядов. На очередной встрече поколений 21 февраля прозвучала информация о проведении краевой отчётно-выборной комсомольской конференции, которая состоялась в Перми 11 февраля, с рекомендациями действий по вступлению в

ряды ЛКСМ. Кроме того, о деятельности объединения «ЧАДО» рассказали координаторы Н.Г. Патрушева и Н.В. Рыкова. Они особенно подчеркнули, что лидеры общественной работы из числа детей награждаются путёвками в международные детские центры. К примеру, девяти воспитанникам Чайковской ассоциации детских объединений почастливилось нынешний Новый год встретить в «Артеке».

К слову, проводимая в Чайковском работа по объединению двух поколений как нельзя кстати вписывается в общегосударственную концепцию. Так, в октябре прошлого года в России стартовал международный фестиваль «Детство без границ». Завершить его планируется в июне этого года. Фестиваль проходит под эгидой Международного Союза детских обще-

ственных объединений «Союз пионерских организаций – Федерация детских организаций». В рамках фестиваля проводятся акции «Диалог поколений», «Экологический марафон», «Салют, пионерия!» и др. Дети объявляются партнёрами государства и рассматриваются важнейшим ресурсом, способным обеспечить развитие России как сильной мировой, интеллектуальной державы.

Обращаемся к обществу и руководству Чайковского муниципального района, управлению образования, управлению по культуре и молодёжной политике, к действующим в городе партиям с просьбой рассмотреть национальную стратегию действий в интересах детей.

**Нина МУЩИНКИНА,**  
куратор ресурсного центра  
«Город дерзких мечтателей».

**В целях укомплектования воинских должностей рядовым и сержантским составом, военный комиссариат г. Чайковский и Чайковского района Пермского края производит отбор кандидатов для прохождения военной службы по контракту**

Вакансии – разнообразные, по всей территории РФ.

**К кандидатам предъявляются следующие требования:**

- возраст до 39 лет,
- служба в армии по призыву или контракту,
- хорошее состояние здоровья,
- образование не ниже полного среднего,
- наличие гражданства РФ,
- отсутствие у кандидата судимости.

Денежное довольствие военнослужащего по контракту составляет до 46000 рублей в месяц. Также предусмотрены обеспечение служебным жильем (или компенсация за поднаем помещения), возможность участия в военном ипотечном кредитовании, медицинское, продовольственное, вещевое обеспечение, система страхования жизни и здоровья, ежегодный отпуск от 30 суток, возможность льготной выслуги лет, дополнительное денежное стимулирование (премиальные и другие надбавки).

По всем интересующим вопросам обращаться в отделение подготовки и призыва граждан на военную службу военного комиссариата г. Чайковский и Чайковского района Пермского края (г. Чайковский, ул. Промышленная д.2) ежедневно в рабочие дни лично или по телефону 3-23-98.

ТЕЛЕФОН  
ОТДЕЛА  
РЕКЛАМЫ И  
ОБЪЯВЛЕНИЙ  
РЕДАКЦИИ  
ГАЗЕТЫ  
«ОГНИ КАМЫ»

4-53-60

**ПОЛИКАРБОНАТ**  
сотовый, монолитный, цветной, комплектующие  
**со склада**  
**ТЕПЛИЦЫ**  
СОВРЕМЕННЫЕ

от 8900р  
3х4м

т.8-922-32-52-149  
ул. Речная, 2в  
(Заринский лог, бывшее СУ-1)

### ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Танаевой Ольгой Аркадьевной, номер регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность: 8227, по адресу: г. Чайковский, ул. Ленина, 61/1, телефон: 8 (34241) 2-43-38, факс: 8 (34241) 2-43-48, адрес электронной почты: zemkadastr59@yandex.ru, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 59:12:0390008:280, расположенного: край Пермский, г. Чайковский, с. Фоки, ул. Чайковская, 6. Заказчиком кадастровых работ является Бельков П.С., почтовый адрес: Пермский край, г. Чайковский, с. Фоки, ул. Чайковская, д.6, контактный телефон: 89223170017. Собрание по поводу согласования местоположения границ земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Чайковский, ул. Ленина, 61/1, здание «Элегант», МУП «Земкадастр», каб. №3, 17 апреля 2017 г. в 10:00 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Чайковский, ул. Ленина, 61/1, здание «Элегант», МУП «Земкадастр», каб. №3. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 14 марта 2017 г. по 17 апреля 2017 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 14 марта 2017 г. по 17 апреля 2017 г., по адресу: г. Чайковский, ул. Ленина, 61/1, здание «Элегант», МУП «Земкадастр», каб. №3. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. N 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

## ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

Утерянный диплом № 115904 0019305, выданный в 2015 г. ЧТПТИУ на имя Латыпова А.В., считать недействительным.

**БУРИМ СКВАЖИНЫ НА ВОДУ.** Опыт 30 лет. Гарантия 3 года. Работаем круглый год. Тел. 8-922-64-102-44, 8-912-068-70-05.

**ПОМОЩЬ, КОНСУЛЬТАЦИЯ ПО КРЕДИТУ.** Гражданам РФ.

Возможно с плохой К.И. Тел: 8 (495) 281-50-69. ООО «Микро Капитал Руссия», г. Москва, ОГРН 1107746847361, ИНН 7701893789.

### ИЗВЕЩЕНИЕ О НЕОБХОДИМОСТИ СОГЛАСОВАНИЯ ПРОЕКТА МЕЖЕВАНИЯ ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ

Заказчиком работ является: Коровин Олег Владимирович, адрес: Пермский край, Чайковский район, п. Прикамский, ул. Ольховская, д.20, контактный телефон: 89226458850. Сведения о кадастровом инженеру: Лебедева Оксана Андреевна, номер квалификационного аттестата кадастрового инженера – 18-15-395, почтовый адрес: 617760, Пермский край, г. Чайковский, ул. Ленина, 61/1, адрес электронной почты: e-mail: zemkadastr59@yandex.ru, контактный телефон: 8 (34241) 2-43-38, факс: 8 (34241) 2-43-48. Кадастровый номер земельного участка: 59:12:0000000:26, Пермский край, г. Чайковский, Б.-Букорская с/т, колхоз «Первое Мая», образуемые земельные участки: 59:12:0000000:26:3У1 площадью 3800,0 кв.м. по адресу: Пермский край, г. Чайковский, Большебукорское сельское поселение; 59:12:0000000:26:3У2 площадью 23000,0 кв.м. по адресу: Пермский край, г. Чайковский, Большебукорское сельское поселение; 59:12:0000000:26:3У3, площадью 33200,0 кв.м. по адресу: Пермский край, г. Чайковский, Большебукорское сельское поселение. Местоположение земельного участка восточная часть Большебукорского сельского поселения. Ознакомление с проектом межевания земельных участков проводится по адресу: 617760, Пермский край, г. Чайковский, ул. Ленина, 61/1, офис №11, 14 марта 2017 года по 14 апреля 2017 года. Обоснованные возражения относительно размера и местоположения границ выделяемого в счет земельной доли земельного участка направлять 14 марта 2017 года по 14 апреля 2017 года по адресу: 617760, Пермский край, г. Чайковский, ул. Ленина, 61/1, офис №11, а также в орган кадастрового учета филиал федерального государственного бюджетного учреждения «Федеральная кадастровая палата Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии» по Пермскому краю по адресу: 614068 г. Пермь, ул. Дзержинского, 35.

**СДАЁТСЯ В АРЕНДУ В ЦЕНТРЕ ГОРОДА КОМПАКТНОЕ ОФИСНОЕ ПОМЕЩЕНИЕ,**  
площадью 8,5 кв. м.

ЕСТЬ ТЕЛЕФОН, ИНТЕРНЕТ.

☎ 4-53-75, 4-53-74

### ГАЗЕТА «ОГНИ КАМЫ».

Учредители: Администрация Чайковского муниципального района, муниципальное автономное учреждение «Редакция газеты «Огни Камы». Издатель: МАУ «Редакция газеты «Огни Камы». Главный редактор: **Александр Васильевич Бессмертных.** Газета зарегистрирована 25 ноября 2015 года Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Пермскому краю. ПИ № ТУ 59-1062. Выходит по вторникам и пятницам. Подписные индексы: двухразовый выпуск – 53358; пятничный выпуск – 53358С.

### АДРЕС РЕДАКЦИИ, ИЗДАТЕЛЯ:

617760, Пермский край, г. Чайковский, ул. К. Маркса, 19. E-mail: ogni-kami@mail.ru. Факс: (34241) 4-53-60.

САЙТ: <http://чайковскийрайон.рф/press-tsentr/redaktsiya-gazety-ogni-kamy/>

ТЕЛЕФОНЫ:

- главный редактор ----- 4-53-75
- бухгалтерия ----- 4-53-74
- зам. главного редактора, отдел политики ----- 4-53-70
- криминальный отдел, отдел репортеров ----- 4-28-31
- отдел рекламы и объявлений ----- 4-53-60
- корректор ----- 4-28-21
- компьютерный центр ----- 4-53-38

Редакция не несёт ответственности за содержимое рекламы, объявлений и официальных материалов. Мнение редакции может не совпадать с позицией авторов публикаций. Перепечатка материалов без согласия редакции «ОК» запрещена. Время подписания в печать: по графику: 13.30 час. Подписано в печать в 13.30 час. 13.03.2017 г. Набор и верстка: редакция газеты «Огни Камы». Печать: МУП г. Сарапула «Сарапульская типография» АДРЕС типографии: 427960, Республика Удмуртия, г. Сарапул, ул. Раскольникова, 152. Телефон: (34147) 4-12-83. Заказ. Возрастная категория 16+. Тираж 8300. Цена свободная.